公開！「立ちたさ＿」2023

実験パフォーマンス

絵画の場所は人為でなければならないだろう。
絵画は自然から足を切られながら屹立している。
〈絵の姿　1983〉

画家・中西夏之の水平に立つ

その揺れ動く床面を徹底的に水平状態に保つこと、
その点で踊り手と対立することが舞踏にかかわる自分の一つの意識だった。
舞踏にははじめから画家の立場で対立的に関係をもったわけです。
絵画こそ垂直の軸を目指すものであり、舞台こそ水平をめざすと規定して
空間の発生を思索できないか。　〈着陸と着水 1995 展覧会後記ヨリ〉

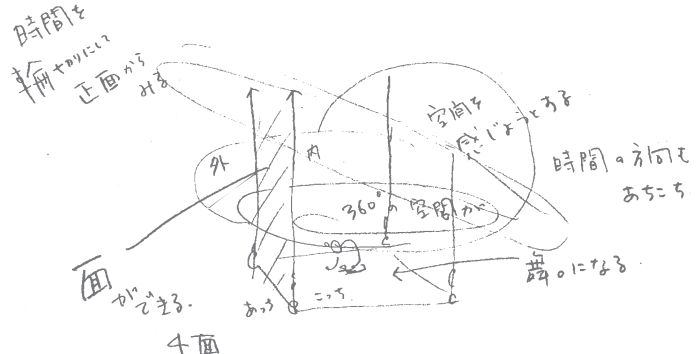
2023年 5月27日(土)

会場：土方巽･中西夏之メモリアル猿橋倉庫

OPEN 14：00 / START 15：00　入場料：カンパ 1000円〜

パフォーマンスは約1時間＊舞踏公演ではありません

行為　立ちたさ　/　伊宝田隆子
石花　/　石花ちとく 石花とかん
音楽　/　竹田賢一
パフォーマンス　/　兼盛雅幸



会場アクセス：
〒409-0622 山梨県大月市七保町下和田 673-1　Google map では「猿橋倉庫」で検索してください。
電車□JR 中央線 猿橋駅下車 徒歩 20 分　バス□富士急行バス 中央道猿橋下車 徒歩 10 分
お車の方は事前にご連絡ください→ tachitasa75@gmail.com まで