

石花のこと

石花は、日本のロックバランスングです。

石花という名称には、「見立て」という日本独特の考え方や、散るからこそ美しい花の儚さが含まれています。また、「岩」でなく「石」だからこそ、手に取って癒される感覚につながります。

「石花」が、そのような日本独特のアートとして、広く受け入れられることを願っています。

石花ちとく関連QRコード



Youtubeチャンネル



Instagram



石花ちとく個人サイト

〒190-0021
東京都立川市羽衣町3-3-25
バルベーラ105号
ロックバランスング研究所 石花
090-1604-9271
chief@ishihana.jp

石花

ワークショップのしおり



◦ 石花創作のコツ

- 高さや石の数より、全体の美しさに留意しましょう♪
- できるだけ逆三角形（上に広がるかんじ）を意識しましょう♪
- 小さい石の上に大きい石を乗せてみましょう♪
- 石そのものの色や 모양、かたちや手触りを意識しましょう♪

◦ 撮影

静かに、そおっと、細心の注意を払って、まずは一枚撮影しましょう。
その後、じっくり、様々な角度から、接点の小ささを強調しつつ、納得いくまで撮影しましょう。
撮影が終わったら、できるだけゆっくり、その不思議なオブジェを眺めましょう♪

◦ SNSで公開

素敵な画像が撮れたら、SNSでつながっている人たちにてもらいましょう。
ハッシュタグ「#石花」や「#ロックバランシング」をつけて、仲間と作品共有するのがおすすめです。

※石花道場実施中！
当研究所内で、随時石花道場（ワークショップ）を実施しています♪
お申し込みはWEBから！⇒



【石花（ロックバランシング）のお約束】
※戸外で楽しく立てた石は、崩して帰るのがルールです。危険ですので、絶対に置き去りにしないでください!!



「石花」は、日本のロックバランシング（ストーンバランシング）の呼び名です。
・・・ロックバランシング（ストーンバランシング）は、古くから世界中で親しまれていた石積みを、芸術作品まで高めたものといえます。日本では「賽の河原」や「ケルン」などは、よく聞いたり見たりしますね。撮影技術の進歩やインターネットのおかげで、近年世界中で注目されているアートです。

⇒海外アーティスト紹介

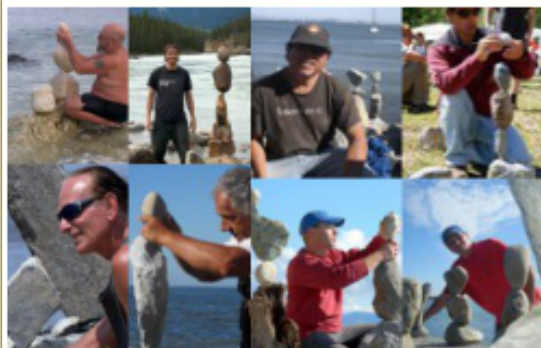
上段・左から

Carlo Pietrarossi - Ancona, Italia

Michael Grab - Boulder, Colorado U.S.A

Bill Dan - San Francisco, California USA

Volker Paul Radolfzell ? Germania



下段・左から John Félice Ceprano -

Ottawa, Canada Renato Brancaloni -

Cattolica, Italia Heiko Brinkmann -

Costanza, Germania Robert Kauffman -

Ithaca, Pennislavia USA

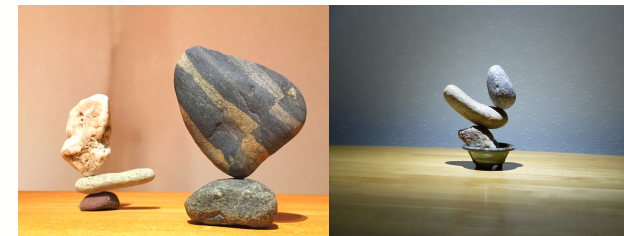
野外の石花

※河原や海辺の石ころは、石花アートの主役です。石ころ豊富な場所にお出かけの際には、是非とも石花をお楽しみください！



石花宅積み

※環境に左右されない、自宅での石花は、生け花や盆栽にも似た、我が国独特の文化です。外出できないときは、自宅をスタジオにして素敵な撮影を！



宅積み用石花台・マルタ座

※外出自粛グッズとして開発した「マルタ座」は、当研究所のオリジナル入門キットです。初心者の方でも、石ころひとつで楽しめます！

