



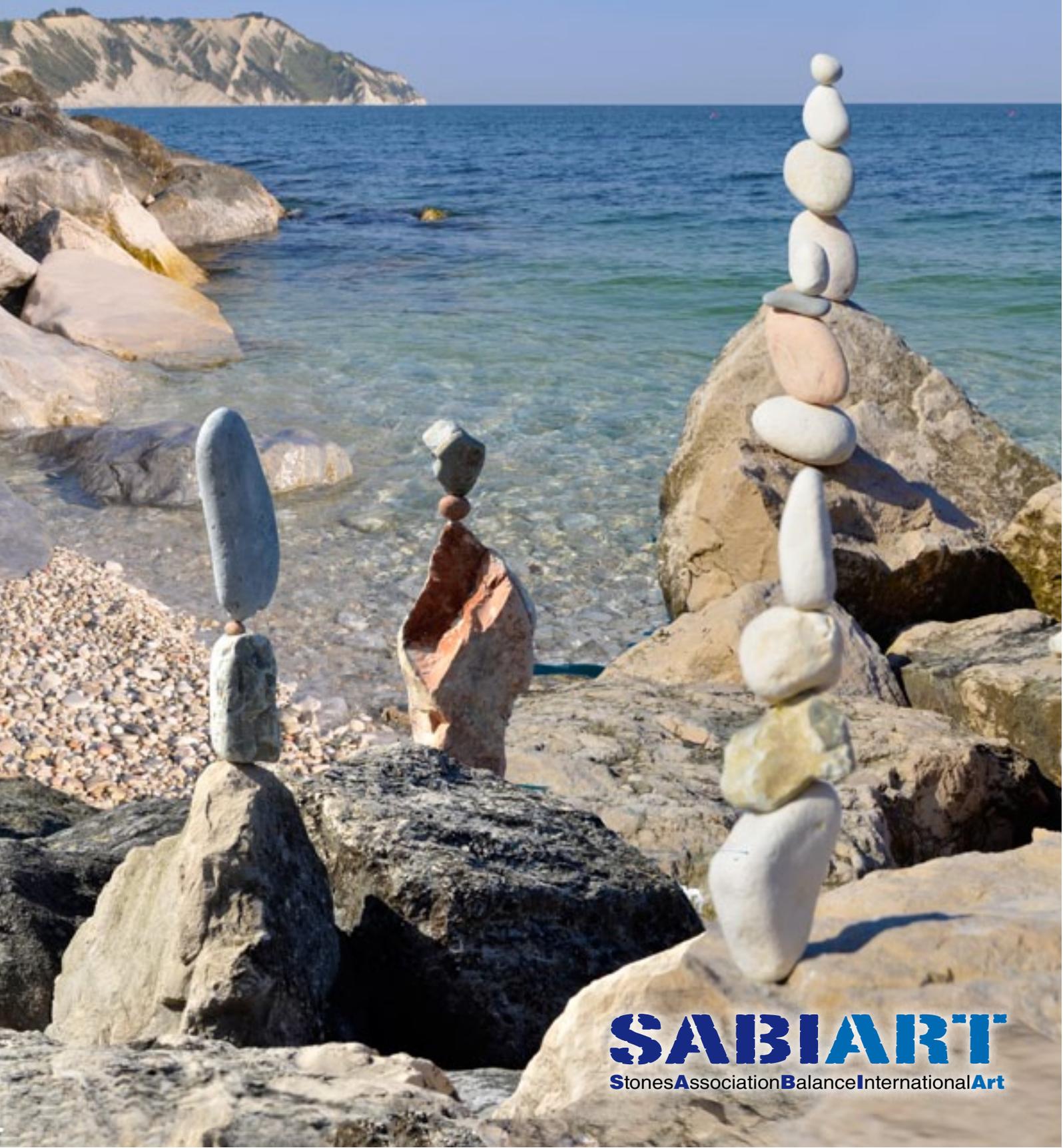
Comune di Ancona



# BAWI

2012

1st Balance Art World Intermeeting  
14/15 April 2012  
Portonovo Bay  
Ancona - Marche Italy



**SABIART**  
Stones Association Balance International Art

La SABIART, Stone Association Balance International Art, è la neonata associazione internazionale dell'arte delle pietre in equilibrio, ufficializzata nel febbraio 2012 ad Ancona (Marche - Italy) ha già promosso a culla e tempio mondiale le spiagge della Riviera del Conero e in particolare Portonovo che ospiterà il 14 e 15 aprile BAWI 2012 il primo contest internazionale di questa incredibile arte.

SABIART: associazione per arte, natura, turismo e impegno sociale

La SABIART, con il tema conduttore dell'arte delle pietre in equilibrio, ha già da tempo intensificato collaborazioni attive sul piano della art-terapy e attività ludico/creativa con le Patronesse dell'Ospedale Pediatrico Salesi di Ancona, e sono in corso contatti con istituti per portatori di handicap e per la terza età.

Si chiama Rock o Stone Balancing o in mille altri modi più o meno convenzionali, una disciplina moderna ma antica... come per i Dolmen, i Menhir o le Pietre Monumentali dell'Isola di Pasqua. Oggi è una variegata disciplina tra Arte e Zen, esercitata da pochi in tutto il mondo ma sempre con successo da più persone. Il sogno di creare quanto la nostra mente ha sempre visto impossibile o almeno improbabile. L'elemento istintivamente visto come pesante e immobile acquisisce leggerezza e volatilità.

Il 14 e 15 aprile 2012 il BAWI: i più noti esponenti mondiali dello Stone Balancing, per lo storico primo raduno mondiale, hanno scelto Portonovo di Ancona, la splendida baia incastonata sotto il Monte Conero in Italia al centro dell'Adriatico.

Portonovo è presto divenuto la palestra di molti Balancer italiani e dell'esponente locale Carlo Pietrarossi che per primo ne ha scoperto le naturali predisposizioni ambientali per esercitare l'arte meditativa, ecologica e dal forte impatto estetico e naturalistico.

Portonovo e la Riviera del Conero, candidandosi come culla nascente e del riconoscimento ufficiale internazionale dell'associazione SABIART, potranno avere per l'occasione una visibilità mondiale ed aprire un nuovo fronte di turismo ambientale di forte richiamo e grande valore eco-culturale.



*Carlo Pietrarossi  
in opera a Portonovo*

## MANIFESTO D'ARTE DELLE PIETRE IN EQUILIBRIO - STONE BALANCE

*work in progress (vers. 04/03/2012)*

- 1) Crediamo che la pratica di porre in equilibrio delle pietre sia un' espressione artistica.
- 2) Scegliamo prevalentemente ambienti naturali, accompagnati dal silenzio come esclusiva percezione dei suoni dell'ambiente, per creare le nostre opere effimere eseguite con diverse tecniche, ma tutte basate sull'equilibrio precario di più pietre sovrapposte. Legno o altri oggetti reperiti nell'ambiente possono corroborare con le pietre, in armonia con l'ispirazione derivante dal sito.
- 3) L' intento di questa forma d'arte è quella di utilizzare ciò che è indigeno nel posto in cui si opera, confidando che la natura fornisce tutto il necessario, compresa l'energia e l'ispirazione. Riteniamo che ogni pietra ha la propria 'fisicità' e 'Individualità', che ne determina la possibilità del suo uso. Dal momento che ogni persona ha una sua personale 'fisicità' e 'individualità' il processo genera un dialogo e la fusione di energie tra artista e pietra, tra intenzione e sorpresa, creando così un ascolto interiore profondo, come una pratica di meditazione.
- 4) L'arte delle "Pietre in equilibrio" è definita da tutti gli elementi che interagiscono tra di loro: suono, colore, spazio, tempo e movimento integrati in una unità fisico-psichico con l'artista che usa le pietre. Suoni e colori sono quelli naturali che concorrono a definire lo spazio. Tempo e movimento segnano il divenire dell'opera, la cui natura effimera diventa condizione essenziale in quanto tutto ritorna al suo stato precedente.
- 5) La natura precaria di questa forma d'arte ricorda la temporaneità della vita e promuove il principio di non attaccamento. Questo approccio, anche se riduce la preziosità di queste sculture, non compromette la magia dell'esperienza artistica.
- 6) Dopo la realizzazione dell'opera, al fine di evitare che il ritorno delle pietre nella loro condizione originaria possa provocare danni a cose, animali e persone, crediamo necessario che le stesse vengano riposte dove erano state prelevate. Comunque, le performance artistiche possono anche permanere per un tempo relativamente lungo se le opere poste in luogo riparato, protetto, o mantenute stabili con supporti naturali.
- 7) Riteniamo possibile svolgere questo lavoro in giardini, in spazi residenziali o in gallerie, lontano dall'ambiente naturale in cui si trovano di solito le pietre, facendo attenzione che il loro spostamento non deturpi l'ambiente da cui esse vengono prelevate.
- 8) Al di là della memoria dell'artista, le fotografie e i filmati rimangono le uniche documentazioni che queste opere siano esistite, anche se questi media non sono in grado di memorizzare l'empatia tra l'artista e le pietre. Le testimonianze degli spettatori permettono la condivisione delle emozioni e il ricordo collettivo.
- 9) Gli artisti che concordano sui principi del Manifesto costituiscono una rete, capace di promuovere i valori delle "Pietre in equilibrio" e la sua integrazione con l'energia della terra.

*Il Manifesto delle "Pietre in equilibrio" è un documento in evoluzione e si avvarrà delle esperienze del gruppo maturate con la pratica artistica per essere migliorato ed integrato.*

**SOCI FONDATAORI e INIZIALI***work in progress (vers. 04/03/2012)***ITALIA**

Carlo Pietrarossi Ancona  
Gabriele Meneguzzi Udine  
Renato Brancaleoni Cattolica  
Gabriele Belotti Palazzolo Bg  
Luca tak Genova  
Giuseppe Ceramicola Ancona  
Loriana Tittarelli Offagna AN  
Nella Failla Siracusa  
Giovanna Baldini Ancona

Gigi Santillozzi Ancona  
Nicola Belotti Palazzolo Bg  
Antonella Di Pietro Siracusa  
Deva Manfredo Aosta  
Paolo Spoltore Genova  
Rosalba Cesini Ancona  
Gian Luigi Enny Salò  
Elia Gardella Genova  
Alvise De Marchi Cattolica  
Tommaso Buglioni Ancona

**WORLD**

Heiko Brinkmann (Germany)  
Paul Volker (Germany)  
Adrian Gray (UK)  
James Brunt (UK)  
Gilles Charrot (France)  
David Smith (Northern Ireland.)  
Chris Drury (UK)  
Chris Quarroz (Switzerland)  
Richard Shilling (UK)  
Dietmar Voorwold.(Germany)  
François Arnal (France)  
Juan Cerruffo (UK)  
Sepp Bögle (Danimark)  
Nadine Fourré (France)  
Evelyne Sanchez (France)  
Marina Garbetta (Svizzera)  
Frank K. Schallrauch (Switzerland)  
Gary Johnson (UK)  
John Félice Ceprano CANADA  
Bill Dan - California USA  
Michael Grab - Colorado USA  
Peter Juhl - Minnesota USA  
Ildefonso Bandoma Vista Philippines  
Rocky Byun - Seul Corea  
Peter Riedel CANADA  
Dan Davis CANADA  
Shane Hart - Washington USA

Adam Murphi - California USA  
Chi Toku (Tokyo JAPAN)  
IDror Yikra - Israele  
Ken Arvey CANADA  
Joel Carter CANADA  
Bill Peisher - NYC USA  
Leandro T. Inocencio (Philippines)  
Lila Higgins California USA  
Peter Wirzburger Massachusetts USA  
Rick Naylor - Ontario CANADA  
Bridget Polk New York USA  
Joel Alvarez VENEZUELA  
Kris Meaney (U.S.A) Seattle  
Matthew Loflin Davis USA  
Zach Pine CANADA  
Grigor Fingarov (Bulgaria)  
James Mitchell (UK)  
Jeff Jethro Platts (UK)  
Joel Bentzinger (France)  
Johnny Clasper (UK)  
Lithotao (Switzerland)  
Michel Graehling  
Paoul Arnold (UK)  
Rau D. Volker (Germany)  
Stephen Langton Goulet France  
Steve Duross (UK)  
Stuart Finch (UK)  
Svend Andersen (Danimark)

## EVENTI SABIART

### **Instants of Eternity - Presentazione Arte delle Pietre in Equilibrio**

10 marzo 2012 ore 11,30

sala Convegni dell'Hotel Excelsior La Fonte

Portonovo di Ancona Riviera del Conero

Ingresso libero

SABIART presenta il Manifesto Artistico dello Stone - Rock Balance, Pietre in equilibrio, presso la sala Convegni dell'Hotel Excelsior La Fonte di Portonovo Ancona. Al termine dell'incontro sarà inaugurata una mostra fotografica delle opere degli Artisti che hanno contribuito alla stesura del manifesto.

La SABIART (Stone Association Balance International Art) è la neonata associazione internazionale dell'arte delle pietre in equilibrio, nata ad Ancona ha già promosso a culla e tempio mondiale le spiagge del Conero e in particolare Portonovo che ospiterà il 14 e 15 aprile BAWI 2012 il primo contest internazionale di questa incredibile arte.

### **Instants of Eternity**

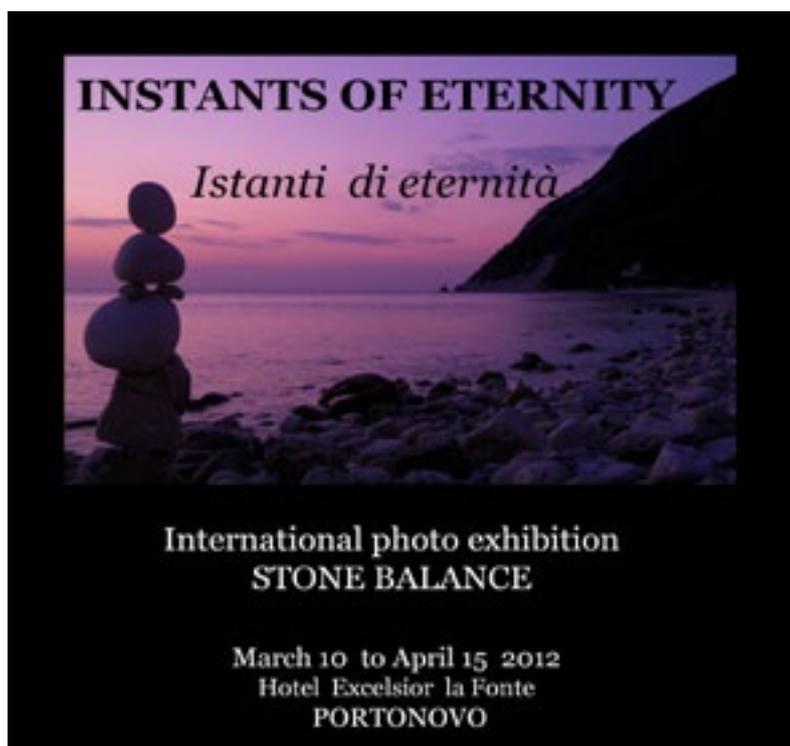
#### **Mostra fotografica sull'Arte delle Pietre in Equilibrio**

10 marzo - 15 aprile 2012

Hotel Excelsior La Fonte - Portonovo di Ancona

Ingresso libero

per sfogliare l'anteprima del libro e ordinare la copia:  
<http://it.blurb.com/books/2975872>



## EVENTI SABIART

### **B A W I 2012**

**14 e 15 Aprile 2012 Molo di Portonovo Ancona (Italy)**

Prima Performance Internazionale di Artisti dello Stone Balancing

Sulla riva del mare, nel Parco del Conero, baia di Portonovo, Artisti provenienti dal Canada, USA, Filippine, Europa e Italia si ritroveranno per la prima volta a livello internazionale, in un contest artistico di pietre in equilibrio.

Il parallelo concorso fotografico, richiederà anche appassionati e professionisti a documentare l'accostamento delle opere artistiche con la bellezza dei luoghi e la loro spettacolare simbiosi naturalistica.

BAWI 2012 è una iniziativa nata a seguito del primo raduno spontaneo di artisti balancer italiani da noi promosso a Portonovo nell'aprile 2011. Grazie al successo ottenuto, 160 artisti di tutto il mondo si sono uniti sul web, e nell'associazione SABIART fondata ad Ancona, città e regione che possono così divenire le sedi storiche e naturali per questa disciplina.

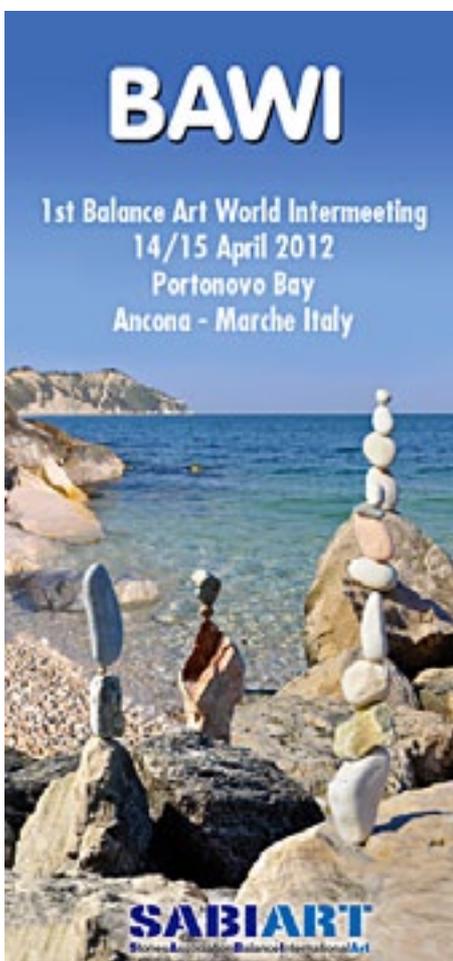
Riteniamo BAWI 2012 una forte promozione del territorio per le sue naturali caratteristiche, e per la novità dell'evento che potrà catalizzare interessi e curiosità per molti media anche internazionali. Un concreto aiuto delle istituzioni, potrà permettere un salto qualitativo mediatico che la manifestazione e la location meritano.

### **Portonovo, dove le pietre sognano**

#### **Concorso e mostra fotografica**

Concorso fotografico, per le immagini scattate durante il BAWI 2012, con successiva mostra. Saranno esposte le immagini del BAWI 2012 e premiate le migliori.

Il concorso fotografico potrà contribuire, grazie anche al web, alla visibilità internazionale di Portonovo e delle Marche e della loro bellezza e peculiarità.



## Note di rilievo

*In riferimento alle nostre iniziative, teniamo a sottolineare alcuni aspetti rilevanti e che ben si conciliano con obiettivi artistici, turistici e naturalistici.*

### **B A W I 2012 - 14 e 15 Aprile 2012**

Prima Performance Internazionale di Artisti dello Stone Balancing

1) BaWI 2012 è la prima grande manifestazione del genere organizzata dalla neonata SABIART, associazione culturale che ha per oggetto l'arte delle pietre in equilibrio e attualmente praticata nel mondo da almeno 200 artisti "associati" e innumerevoli estimatori praticanti e ammiratori. Portonovo, il Conero e le Marche sono ricche di siti idonei alla pratica del "balancing" e, grazie a SABIART, per primi ne stanno gettando le basi di importante riferimento internazionale.

2) La caratteristica principale dell'arte delle pietre in equilibrio è la simbiosi creativa con l'ambiente circostante, passione spettacolare ed ecologica, con la valorizzazione del territorio che mette a disposizione le proprie risorse senza che queste vengano "consumate" ma altresì elevate ad arte ecosostenibile.

3) L'arte delle pietre in equilibrio, si sta sviluppando anche per la art-terapy rivolta a titolo creativo e didattico sia ai bambini, che scoprono un sano e creativo rapporto con l'ambiente, sia nell'area sociale per utenti portatori di handicap e/o per la terza età. Importanti studi stanno fortemente valutando le energie positive che possono scaturire dall'attività mentale e tattilo/pratica/sensoriale dello "stone balancing".

4) BAWI 2012 è un evento internazionale, il primo del genere nella storia. Destinato a creare notizia e curiosità da parte dei media in virtù della novità e della sua location, il Conero e le Marche tutte, candidati per questa occasione, a divenire un punto di riferimento mondiale per questo genere di manifestazioni.

5) La manifestazione ha luogo a Portonovo, ma la portata mediatica dell'evento riguarda tutta la zona del Conero che potrà ricevere un diretto beneficio, oltreché candidare per le eventuali future manifestazioni, altre spiagge della riviera e della regione.

6) Stiamo ricevendo ampio consenso, adesioni istituzionali e accordi di partnership in via di perfezionamento. La natura no-profit e lo spirito pionieristico ci permette quel che riusciamo a fare.

7) Abbiamo già segnalato agli artisti iscritti, una serie di attività ricettive disponibili per l'ospitalità di partecipanti e spettatori, altre collaborazioni attività locali di alberghi, ristoranti, agriturismi e B&B sono in corso di definizione.

8) Il periodo per il BAWI 2012 è stato scelto ad inizio primavera, periodo turisticamente precoce e propositivo per la stagione estiva. La visibilità mediatica per il grande pubblico potrà incentivare e migliorare l'imminente programmazione turistica. In più, lo "stone balancing", sempre più diffuso e contagioso, è praticato ancor più nei periodi non affollati delle spiagge e quindi potenzialmente portatore di turismo extrastagionale.



John  
Félice  
Ceprano  
Ottawa,  
Canada



Michael Grab  
Boulder, Colorado U.S.A



Ildefonso Bandoma Vista  
Manila, Filippine



Renato Brancaloni  
Cattolica, Italia





Gabriele Belotti - Palazzolo, Italia



Kent Avery  
Vancouver, Canada



Bill Dan - San Francisco, California USA

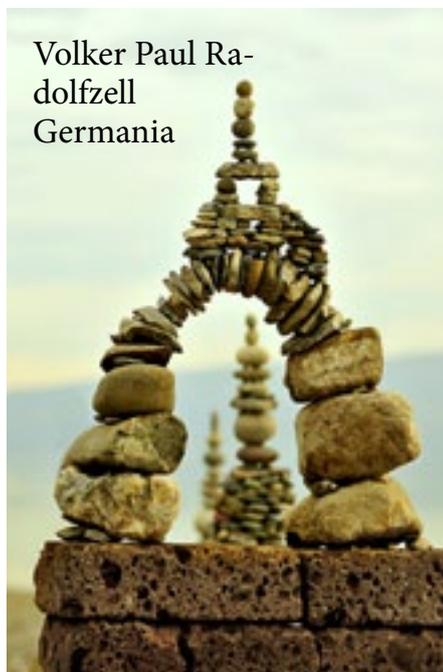




Heiko Brinkmann - Costanza, Germania



Volker Paul Radolfzell  
Germania



Gabriele Meneguzzi  
Udine, Italia



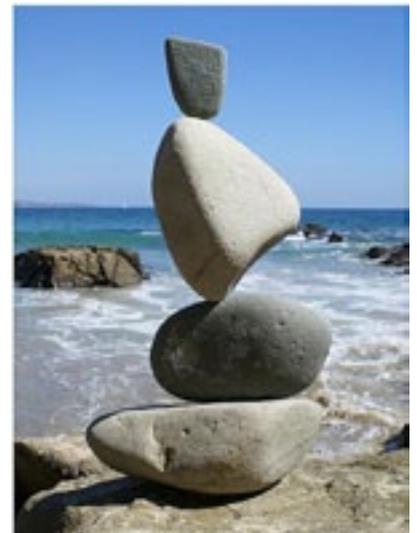
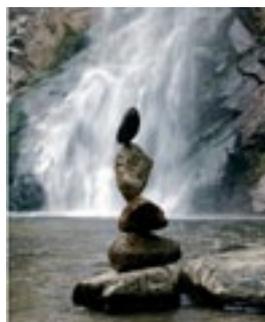
Carlo Pietrarossi - Ancona, Italia



Jeff Jethro Platts  
Barnsley,  
Inghilterra



Lila Higgins  
Los Angeles, California USA



Chi Toku - Tokio, Japan



Robert Kauffman  
Ithaca, Pennislavia U.S.A



Nadine Fourré  
Eigallières, Francia



# Incredibili Equilibri Probabili

Incredibili Equilibri Probabili  
performance tra Arte e Zen  
sotto al Monte Cònero  
con composizioni di  
Pietre In Equilibrio,  
tentativi, dimostrazioni e  
prove pratiche per il pubblico.  
Partecipano i migliori  
Stone Balancer Italiani:  
Gabriele Mengozzi  
Mario Carnè  
Carlo Pietrarossi,  
Renato Brancaleoni  
Gabriele Belotti  
accompagnati da effetti sonori  
di Peppe Consolmagno

sabato 9 Aprile 2011 ore 14/22 al molo di Portonovo Ancona

*SABIART, la nostra preistoria  
e prima esperienza nazionale*



Mettere le pietre in equilibrio, nasce come forma di meditazione ZEN, oggi è conosciuta come una forma “d’arte della terra” Land Art. Le pietre, rocce o ciottoli sono sovrapposte senza alcun ausilio, la gravità e l’equilibrio trovato sono le uniche condizioni accettate.

“Balancer” sono chiamati coloro che con umiltà e pazienza erigono le figure di pietra in equilibrio, anche chiamate impropriamente sculture. La personale sensibilità artistica e bravura nella ricerca dell’equilibrio fa sì che le opere siano molto personali, riconoscibili e facilmente univoche.

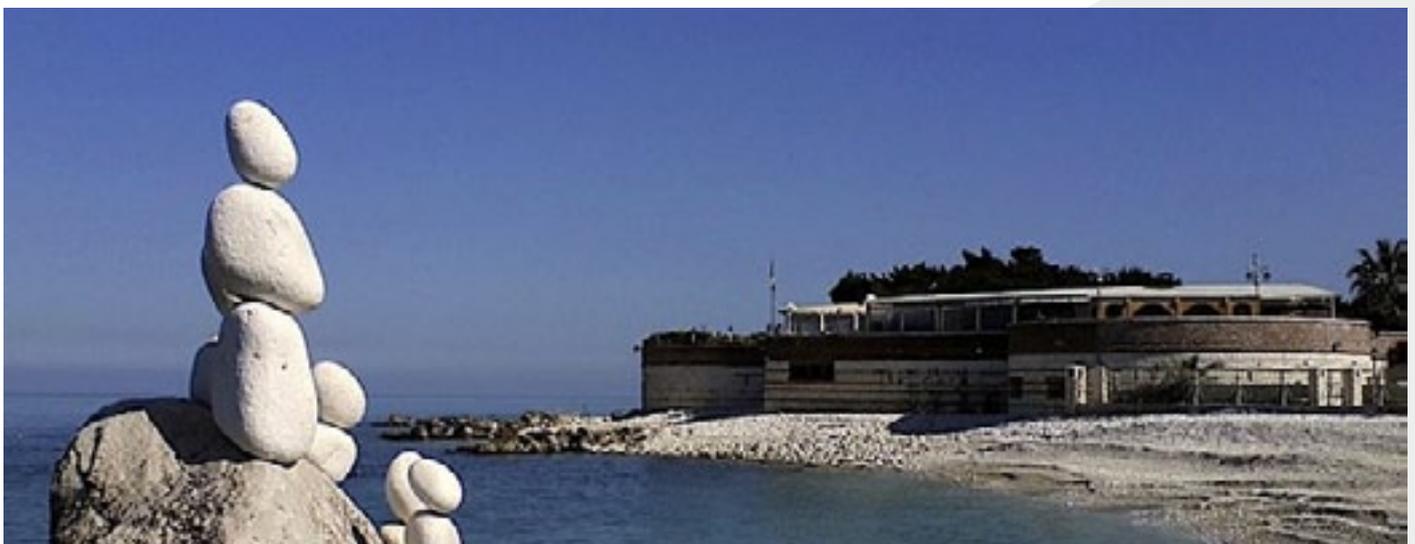
Si è cercato di dare una canonizzazione descrittiva, pietre sovrapposte, pietra grande in equilibrio sopra ad una piccola, torre, figura ... varie descrizioni che sembrano ricadere in due unici gruppi: pietre in equilibrio o sovrapposte.

Generalmente in “full immersion” nella natura, i fiumi, i laghi, le spiagge rocciose. Questi sono i luoghi eletti. Molti Balancer durante la brutta stagione fanno “Stone Balancing Indoor” ciò serve per mantenersi in esercizio anche a casa o in ambienti chiusi.



La ricerca dell’equilibrio di due o più pietre esige pazienza e concentrazione, estraneazione dallo scorrere del tempo, immersione nella natura del luogo dove si opera, ascolto dei suoni e del silenzio. L’equilibrio prodotto è la certificazione di un raggiunto stato di grazia. Il tempo per mettere in equilibrio, il tempo che rimangono in equilibrio, il tempo è escluso, non ha spazio, non è contemplato... e forse è proprio l’uscita dal tempo che prende così tanto il Balancer, ma anche chi si affascina guardando: i bambini sono i più pronti a comprendere il messaggio profondo, smettono presto di guardare e iniziano a fare i loro equilibri.

Lo Stone Balancing è una ottima alternativa anche ai consueti passatempi da spiaggia, rispettoso dell’ambiente e della convivenza sociale, per questo si sta diffondendo con soddisfazione nei luoghi turistici di più avanzata sensibilità ecologico-ambientale.



Le opere di "Stone Balancing" sono uniche, irripetibili e assolutamente momentanee. Gli autori colgono l'essenza dell'opera per il breve tempo di esistenza e ne rendono partecipi gli spettatori che possono manifestare l'apprezzamento con una offerta libera.

Le composizioni sono generalmente ottimi soggetti fotografici, tutti i fotografi interessati possono liberamente riprendere le composizioni, è uso un cortese contributo all'autore versato al momento dello scatto. Le opere fotografate non possono essere oggetto di uso commerciale delle immagini che le ritraggono se non dietro autorizzazione dell'autore o dell'associazione SABIART.

visto su Piazza giornale n. 14 del 7 aprile 2011  
Sincronia srl Ancona

**PIAZZA**  
GIORNALE

## A Portonovo l'insostenibile leggerezza delle pietre

La pratica per l'uomo dell'uso delle pietre per costruire qualcosa è antica come la sua civiltà. Costante è però la ricerca di una stabilità immutabile e duratura: dai muretti agricoli alle necropoli o le piramidi, o i più misteriosi Dolmen britannici o le teste dell'isola di Pasqua. Praticato per il mondo da pochi cultori, oggi si sta diffondendo una particolare disciplina, indefinita tra arte e meditazione, la sovrapposizione equilibrata di pietre: lo Stone Balancing. Le sculture di pietra che ne scaturiscono sono effimere e sfuggenti, prive di agganci se non l'equilibrio statico della composizione e la forza di gravità, strutture tanto più ardite quanto più affascinanti e spesso incredibili. Questa passione vedrà il suo varo ufficiale in Italia il 9 aprile a Portonovo, "Incredibili Equilibri Probabili" un contest di artisti che si cimenteranno in performances espressive e dimostrazioni pratiche nella splendida cornice della baia sotto al Cònero. Carlo Pietrarossi, uno dei pochi performer locali e coordinatore della nascente associazione "Pietre in Equilibrio" vede in Portonovo uno dei luoghi più adatti e suggestivi per



questa nuova ma antichissima disciplina: "Quando pubblico sul web le foto delle mie composizioni, al mare e nell'ambiente del Cònero, i colleghi sparsi per il mondo restano affascinati dai nostri luoghi... vorrebbero essere qui a sfidare la gravità in questa splendida cornice. Sarebbe bello a Portonovo

un futuro contest mondiale per questa disciplina che sta raccogliendo consensi e nuovi adepti ogni giorno di più." Una buona occasione in più per scoprire e far scoprire il nostro territorio, con un'arte che vede nella meditazione, nel silenzio, nell'estetica e nel valore del momento il suo massimo splendore. "Finita la composizione, la fotografiamo e restiamo ad ammirare in attesa dell'elemento che la farà crollare: l'onda marina o un soffio di vento... ma se l'equilibrio si protrae, di solito la smontiamo per evitare che qualche bimbo curioso possa correre rischi dalla caduta delle pietre". Il piacere dell'equilibrio così faticosamente trovato ed ora perso si proietta nella futura e sempre diversa opera di pietra, la migliore: la prossima, quella che verrà.  
info: [pietreinequilibrio.it](http://pietreinequilibrio.it) (e su facebook)



Pro Loco di Ancona  
**CALAMO**



**Comune di Ancona**



# BAWI

2012

**1st Balance Art World Intermeeting**  
**14/15 April 2012**  
**Portonovo Bay**  
**Ancona - Marche Italy**



**SABIART**  
Stones Association Balance International Art