





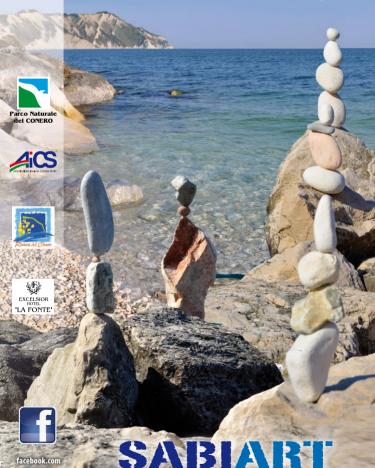


Comune di Ancona

/groups/ pietreinequilibrio

# B/2012

1st Balance Art World Intermeeting 14/15 Aprile 2012 Portonovo Bay Ancona - Marche Italy



Stones Association Balance International Art





Stone Balance: gioia per artisti, spettatori e fotografi, esserci e goderne l'attimo... ma solo foto e video possono documentare nel tempo e immortalare questa forma di arte così affascinante anche perchè così precaria, sfuggente e momentanea.

BAWI 2012 è anche un concorso fotografico e successiva mostra delle migliori immagini.



#### BAWI 2012 sabato 14 e domenica 15 Aprile 2012 Molo di Portonovo Riviera del Conero - Ancona (Italy)

Prima Performance Internazionale di Artisti dello Stone Balancing

Sulla riva del mare, nel Parco del Conero, baia di Portonovo, Artisti provenienti dal Canada, USA, Filippine, Europa e Italia si ritrovano per la prima volta a livello internazionale, in un contest artistico di pietre in equilibrio. BAWI 2012 è una iniziativa nata a seguito del primo raduno spontaneo di artisti balancer italiani a Portonovo nell'aprile 2011, grazie al successo ottenuto. 160 artisti di tutto il mondo si sono uniti sul



web, e nell'associazione SABIART fondata ad Ancona nelle Marche, città e regione che possono così divenire le sedi storiche e naturali per questa disciplina.

#### Portonovo, dove le pietre sognano Concorso e mostra fotografica

I fotografi che vorranno immortalare le opere del BAWI 2012 potranno partecipare al concorso fotografico. Previsti premi per le migliori immagini che saranno esposte alla Mole Vanvitelliana di Ancona dal 16 giugno al 1 luglio 2012. Importante nello scatto, sarà l'accostamento delle opere artistiche con la bellezza dei luoghi e la loro spettacolare simbiosi naturalistica.















#### BAWI 2012 Portonovo An - Programma

#### Sabato 14 aprile

In attesa all'alba, spiaggia a sud della Torre, lì gli artisti mattinieri faranno un fuori programma fino alle 8, chi vorrà, con "entusiasmo partecipativo", può aiutare a portare eventuali belle pietre per la manifestazione ufficiale in località Baia, zona battigia dal molo verso ponente e la costa di Mezzavalle

#### ore 10 Molo di Portonovo inizia BAWI 2012

Presso il gazebo Sabiart info e iscrizioni al concorso fotografico e per un corso che nel pomeriggio sarà tenuto ai bambini che vogliono cimentarsi. Installazioni con le pietre fino al tramonto e balancer a disposizione di quanti vorranno iniziarsi alla disciplina delle pietre in equilibrio.

### ore 20.00 Buffet al Fortino Napoleonico,

sulla terrazza aperta a tutti: 20 euro cena, con degustazione vini Moroder. (prenotare 071.801450)

# ore 20,30 Musica dal vivo "Canto delle Pietre" Marco Poeta con la sua magica chitarra a dodici corde e la voce di Alessandra Losacco si alterneranno al poeta Toni Piccini, che intercalerà la musica recitando degli haiku.

#### Domenica 15 aprile

Come sabato ma fino alle ore 17 momento di chiusura ufficiale del BAWI 2012



### Hotel Internazionale Portonovo

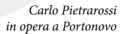


#### Pietre in equilibrio... di casa al Cònero.

Si chiama Rock o Stone Balancing o in altri modi più o meno convenzionali, una disciplina moderna ma antica... come i Dolmen, i Menhir o le Pietre Monumentali dell'Isola di Pasqua. Oggi è una variegata disciplina tra Arte e Zen, esercitata da pochi in tutto il mondo ma sempre da più persone con successo. Si materializza il sogno di creare quanto la nostra mente ha sempre visto impossibile o almeno improbabile. La pietra, elemento istintivamente visto come pesante e immobile, acquisisce leggerezza e volatilità. Il 14 e 15 aprile 2012 il BAWI: i più noti esponenti mondiali dello Stone Balancing, per lo storico primo raduno mondiale, hanno scelto Portonovo di Ancona, la splendida baia incastonata sotto il Monte Cònero in Italia al centro dell'Adriatico. Portonovo è divenuto la palestra di molti Balancer italiani e dell'esponente locale Carlo Pietrarossi che per primo ne ha scoperto le naturali predisposizioni ambientali per esercitare l'arte meditativa, ecologica e dal forte impatto estetico e naturalistico.

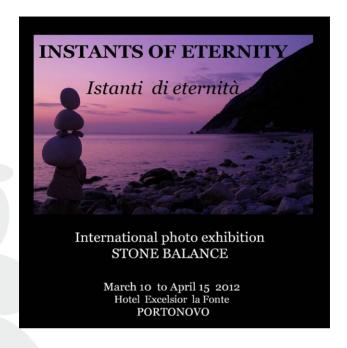
Portonovo e la Riviera del Cònero, si candidano come culle del balancing, nel riconoscimento ufficiale dell'associazione internazionale SABIART,

con una caratterizzazione e visibilità mondiale e nuove potenzialità per un turismo ambientale, quieto, destagionalizzato, di forte richiamo e di grande valore eco-culturale.









#### **Instants of Eternity**

Mostra fotografica sull'Arte delle Pietre in Equilibrio 10 marzo - 15 aprile 2012 Hotel Excelsior La Fonte Portonovo di Ancona Ingresso libero catalogo su: http://it.blurb.com/books/2975872







#### SABIART i balancer...

#### ITALIA

Carlo Pietrarossi Ancona Gabriele Meneguzzi Pordenone Renato Brancaleoni Riccione Gabriele Belotti Palazzolo Bg Luca tak Genova Giuseppe Ceramicola Ancona Loriana Tittarelli Offagna AN Nella Failla Siracusa Giovanna Baldini Ancona

WORLD

Heiko Brinkmann (Germany) Paul Volker (Germany) Adrian Gray (UK) James Brunt (UK) Gilles Charrot (France) David Smith (Northern Ireland.) Chris Drury (UK) Chris Quarroz (Switzerland) Richard Shilling (UK) Dietmar Voorwold.(Germany) François Arnal (France) Juan Cerruffo (UK) Sepp Bögle (Danimark) Nadine Fourré (France) Evelyne Sanchez (France) Marina Garbetta (Svizzera) Frank K. Schallrauch (Switzerland) Gary Johnson (UK) John Félice Ceprano CANADA Bill Dan - California USA Michael Grab - Colorado USA Peter Juhl - Minnesota USA Ildefonso Bandoma Vista Philippines Rocky Byun - Seul Corea Peter Riedel CANADA Dan Davis CANADA Shane Hart - Washington USA

Gigi Santillozzi Ancona Nicola Belotti Palazzolo Bg Antonella Di Pietro Siracusa Deva Manfredo Aosta Paolo Spoltore Genova Rosalba Cesini Ancona Gian Luigi Enny Salò Elia Gardella Genova Alvise De Marchi Cattolica Tommaso Buglioni Ancona

Adam Murphi - California USA Chi Toku (Tokyo JAPAN) 1Dror Yikra - Israele Ken Arvey CANADA Joel Carter CANADA Bill Peisher - NYC USA Leandro T. Inocencio (Philippines) Lila Higgins CaliforniaUSA Peter Wirzburger Massachusetts USA Rick Naylor - Ontario CANADA Bridget Polk New York USA Joel Alvarez VENEZUELA Kris Meaney (U.S.A) Seattle Matthew Loflin Davis USA Zach Pine CANADA Grigor Fingarov (Bulgaria) James Mitchell (UK) Jeff Jethro Platts (UK) Joel Bentzinger (France) Johnny Clasper (UK) Lithotao (Switzerland) Michel Graehling Paoul Arnold (UK) Rau D. Volker (Germany) Stephen Langton Goulet France Steve Duross (UK) Stuart Finch (UK) Svend Andersen (Danimark)



## SABIART

Stones Association Balance International Art

SABIART è l'associazione internazionale dell'arte delle pietre in equilibrio, costituita ad Ancona (Marche - Italy) grazie all'entusiasmo per il comune interesse di svariati artisti sparsi nel mondo e ritrovatisi nel web. Le particolari condizioni ambientali hanno fatto sì che Portonovo diventasse la sede del primo raduno mondiale, e con la possibilità di ripetere in futuro l'evento, di indubbio interesse spettacolare, culturale e ambientale-naturalistico

SABIART: associazione per arte, natura, turismo e impegno sociale. Con il tema conduttore dell'arte delle pietre in equilibrio, ha già da tempo intessuto collaborazioni attive sul piano della art-terapy e attività ludico/creativa con enti e associazioni no profit e sono in corso contatti con istituti per portatori di

handicap, nonchè a titolo didattico verso la scuola e per la terza età.

#### www.sabiart.org

www.facebook.com/ groups/pietreinequilibrio/









#### SABIART: Manifesto d'Arte delle Pietre in equilibrio

work in progress

- 1) Crediamo che la pratica di porre in equilibrio delle pietre sia un' espressione artistica.
- 2) Scegliamo prevalentemente ambienti naturali, accompagnati dal silenzio come esclusiva percezione dei suoni dell'ambiente, per creare le nostre opere effimere eseguite con diverse tecniche, ma tutte basate sull'equilibrio precario di più pietre sovrapposte. Legno o altri oggetti reperiti nell'ambiente possono corroborare con le pietre, in armonia con l'ispirazione derivante dal sito.
- 3) L' intento di questa forma d'arte è quella di utilizzare ciò che è indigeno nel posto in cui si opera, confidando che la natura fornisce tutto il necessario, compresa l'energia e l'ispirazione. Riteniamo che ogni pietra ha la propria 'fisicità' e 'Individualità', che ne determina la possibilità del suo uso. Dal momento che ogni persona ha una sua personale 'fisicità' e 'individualità' il processo genera un dialogo e la fusione di energie tra artista e pietra, tra intenzione e sorpresa, creando così un ascolto interiore profondo, come una pratica di meditazione.
- 4) L'arte delle "Pietre in equilibrio" è definita da tutti gli elementi che interagiscono tra di loro: suono, colore, spazio, tempo e movimento integrati in una unità fisicopsichico con l'artista che usa le pietre. Suoni e colori sono quelli naturali che concorrono a definire lo spazio. Tempo
- e movimento segnano divenire dell'opera, la cui natura effimera diventa condizione essenziale in quanto tutto ritorna al suo stato precedente.
- 5) La natura precaria di questa forma d'arte ricorda la temporaneità della vita e promuove il principio di non attaccamento. Questo approccio, anche se riduce la preziosità di queste sculture, non compromette la magia dell'esperienza artistica.

















Agenzia di Ancona Corso Mazzini, 7



- 6) Dopo la realizzazione dell'opera, al fine di evitare che il ritorno delle pietre nella loro condizione originaria possa provocare danni a cose, animali e persone, crediamo necessario che le stesse vengano riposte dove erano state prelevate. Comunque, le performance artistiche possono anche permanere per un tempo relativamente lungo se le opere poste in luogo riparato, protetto, o mantenute stabili con supporti naturali.
- 7) Riteniamo possibile svolgere questo lavoro in giardini, in spazi residenziali o in gallerie, lontano dall'ambiente naturale in cui si trovano di solito le pietre, facendo attenzione che il loro spostamento non deturpi l'ambiente da cui esse vengono prelevate.
- 8) Al di là della memoria dell'artista, le fotografie e i filmati rimangono le uniche documentazioni che queste opere siano esistite, anche se questi media non sono in grado di memorizzare l'empatia tra l'artista e le pietre. Le testimonianze degli spettatori permettono la condivisione delle emozioni e il ricordo collettivo.
- 9) Gli artisti che concordano sui principi del Manifesto costituiscono una rete, capace di promuovere i valori delle "Pietre in equilibrio" e la sua integrazione con l'energia della terra.



Questo Manifesto SABIART delle "Pietre in equilibrio" è un documento in evoluzione e si avvarrà delle esperienze del gruppo maturate con la pratica artistica per essere migliorato, ed integrato.

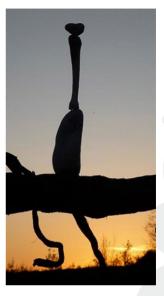
#### La magia delle pietre in equilibrio

Mettere le pietre in equilibrio, nasce come forma di meditazione ZEN, oggi è conosciuta come una forma "d'arte della terra" Land Art. Le pietre, rocce o ciottoli sono sovrapposte senza alcun ausilio, la gravità e l'equilibrio trovato sono le uniche condizioni accettate.

"Balancer" sono coloro che con umiltà e pazienza erigono le figure di pietra in equilibrio, anche chiamate impropriamente sculture. La personale sensibilità artistica e bravura nella ricerca dell'equilibrio fa sì che le opere siano molto personali, riconoscibili e facilmente univoche.

Si è cercato di dare una canonizzazione descrittiva: pietre sovrapposte, pietra grande in equilibrio sopra ad una piccola, torre, figura ... varie descrizioni che sembrano ricadere in due unici gruppi: pietre in equilibrio o sovrapposte. Generalmente si opera in "full immersion" nella natura, i fiumi, i laghi, le spiagge rocciose, questi sono i luoghi eletti, ma molti Balancer durante la brutta stagione fanno "Stone Balancing Indoor" ciò serve per mantenersi in esercizio anche a casa o in

ambienti chiusi.





La ricerca dell'equilibrio di due o più pietre esige pazienza e concentrazione, estraneazione dallo scorrere del tempo, immersione nella natura del luogo dove si opera, ascolto dei suoni e del silenzio. L'equilibrio prodotto è la certificazione di un raggiunto stato di grazia. Il tempo per mettere in equilibrio, il tempo che rimangono in equilibrio, il tempo è escluso, non ha spazio, non è contemplato...



e forse è proprio l'uscita dal tempo che prende così tanto il Balancer, ma anche chi si affascina guardando: i bambini sono i più pronti a comprendere il messaggio profondo, smettono presto di guardare e iniziano a fare i loro equilibri.

Lo Stone Balancing è una ottima alternativa anche ai consueti passatempi da spiaggia, rispettoso dell'ambiente e della convivenza sociale, per questo si sta diffondendo con soddisfazione nei luoghi turistici di più avanzata sensibilità ecologico-ambientale.











BaWI 2012 è la prima grande manifestazione del genere al mondo e organizzata dalla SABIART, associazione culturale che ha per oggetto l'arte delle pietre in equilibrio, attualmente praticata da almeno 200 artisti sparsi nel mondo "associati" e innumerevoli estimatori praticanti e ammiratori.

Portonovo, il Conero e le Marche sono ricche di siti idonei alla pratica del "balancing" e, grazie a SABIART, per primi ne stanno gettando le basi come importante punto di riferimento internazionale.

La caratteristica principale dell'arte delle pietre in equilibrio è la simbiosi creativa con l'ambiente circostante, passione spettacolare ed ecologica, con la valorizzazione del territorio che mette a disposizione le proprie risorse senza che queste vengano "consumate" ma altresì elevate ad arte ecosostenibile.

L'arte delle pietre in equilibrio, si sta sviluppando anche per la art-terapy rivolta a titolo creativo e didattico sia ai bambini, che scoprono un sano ludico rapporto con l'ambiente, sia nell'area sociale per utenti portatori di handicap e/o per la terza età. Importanti studi stanno fortemente valutando le energie positive che possono scaturire dall'attività mentale e tattilo/pratica/sensoriale dello "stone balancing".

Le opere di "Stone Balancing" sono uniche, irripetibili e assolutamente momentanee. Gli autori colgono l'essenza dell'opera per il breve tempo di esistenza e ne rendono partecipi gli spettatori che possono manifestare l'apprezzamento con una offerta libera.

Le composizioni sono ottimi soggetti fotografici: i fotografi interessati possono riprenderle, ma è opportuno e gradito un cortese contributo all'autore versato al momento dello scatto e citare il nome del balancer nella eventuale pubblicazione.

Le opere fotografate non possono essere oggetto di uso commerciale delle immagini che le ritraggono, se non dietro autorizzazione dell'autore o dell'associazione SABIART.





#### Portonovo, dove soggiornare e degustare...

Hotel Excelsior La Fonte tel. 071.801470 Hotel Fortino Napoleonico tel. 071.801450 Hotel Internazionale tel. 071.801001 Agriturismo Benadducci & Tagliarini 071.801097 B&B La torre del Poggio 071.801347-338.1444833 Ristorante da Giacchetti tel. 071.801384 Ristorante Il Molo tel. 071.801040 Ristorante La Capannina tel. 071.801121 Ristorante Aion Vini Moroder tel. 071.898232 Lanari Vini Varano An tel. 071.2861343

Si ringrazia per la collaborazione: Comune di Ancona: Assessore Andrea Nobili Parco del Conero: Lanfranco Giacchetti Pro Loco Calamo di Ancona: Giorgio Sartini Riviera del Conero: Carlo Neumann Fortino Napoleonico: Aldo e Rosanna Roscioni e quanti altri ci hanno incoraggiati e sostenuti

SABIART Associazione Culturale via Mazzini, 7 - 60020 Agugliano ANCONA Italy Carlo Pietrarossi: actitude@tiscali.it tel. +39.**347.2447749** www.facebook.com/groups/pietreinequilibrio/

BAWI 2012 supplemento a
Piazza giornale n. 15 del 12.04.2012
Aut. Trib An. n.2/93
Dir. Resp. Antonello Pietrarossi
Sincronia srl editore via Umani, 21 Ancona
tel 071.286071 piazza@sincronia.it - www.sincronia.it



## portonovo dove le pietre sognano



